



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE

Katedra divadelní vědy

**Stěžejní kapitoly z dějin českého a světového divadla 20. století**  
*letní semestr kurzu Evropské divadlo napříč staletími*  
**2009/2010**

**12. 3. 2010**

1. *Vídeň přelomu 19. a 20. století, drama vídeňské moderny* (dr. Augustová)
2. *Evropská divadelní avantgarda (dada, surrealismus a spol.)* (dr. Christov)
3. *Počátky moderního inscenování řecké tragédie v českých zemích* (Mgr. Sarkissian)

**26. 3. 2010**

4. *Kapitoly z dějin evropského kabaretu* (dr. Just)
5. *Kapitoly z dějin českého kabaretu – divadla malých forem desátých až šedesátých let* (doc. Just)
6. *Německá nová lidová hra (Volksstück) ve 20. století* (dr. Augustová)

**9. 4. 2010**

7. *Absurdní drama a divadlo* (dr. Christov)
8. *Thomas Bernhard – rakouský Beckett?* (dr. Augustová)
9. *Současné rakouské drama a tradice kritiky jazyka* (dr. Augustová)

**14. 5. 2010**

10. *Historie a problematika českých studiových divadel šedesátých, sedmdesátých a osmdesátých let 20. století.* (prof. Etlík)
11. *Studio Ypsilon a jeho specifická divadelní poetika* (prof. Etlík)
12. *Severoamerické divadlo (USA a Kanada)* (dr. Pšenička)

**4. 6. 2010**

13. *Japonské divadlo – v Japonsku a v Česku* (dr. Pšenička)
14. *Alternativní divadlo 2. pol. 20. století – Druhá divadelní reforma* (dr. Pšenička)
15. *Postdramatické divadlo a Divadlo smrti Tadeusze Kantora* (Mgr. Petružela)