

Doporučený studijní plán jednooborového bakalářského studia pro ZS 2017-18

(„stará“ akreditace od ak. r. 2008-16)

Povinné předměty ZS a LS 2016-17	kód	ZS	LS	atestace	kredity
Metodologický seminář – ročníková práce	ADV1P010	– / –	– / –	Z, Z	6
Bakalářský seminář	ADIVP09	– / 2		Z	3

Povinně volitelné předměty ZS 2016					
PVP 1: Metody herecké tvorby					
V ZS 2017-18 se nevypisuje		--	--	--	
PVP 2: Teorie a interpretace					
Aristotelova <i>Poetika</i>		ADIVPV013		Zk	4
PVP 3: Teorie divadla					
Text v textu		ADIVPV34			
PVP 4: Seminář kritické analýzy					
Národní divadlo a normalizace IV.		ADIVPV31		Z	4
Kritický seminář I.		ADIVM199		Z	4
PVP 5: Divadelní praxe a provoz					
Teatrologická exkurze		ADIVV054		Zk	
PVP 6: Dějiny světového divadla					
Čechov		ADIVM256		Zk	4
Spílání publiku		ADIVPV33		Zk	4
Ruská divadelní avantgarda		ADIVM242		Zk	4
Dějiny světového divadla III.: Evropská renesance a baroko		ADIVV704		Zk	4
PVP 7: Dějiny českého divadla					
Pavel Kohout v kontextu české literatury a divadla		ADIVM238		Zk	4
České a slovenské vztahy po roce 1989		ADIVPV30		Zk	4
Dějiny českého divadla III.: Osvícenství a národní obrození		ADIVV701		Zk	4
Současná česká režie v praxi		ADIVV800		Zk	4
Czech Drama: Past and Present		ADIVPV07		Zk	6
PVP 8: Přednáškový cyklus z dějin divadla					
Středoevropské hudebně-dramatické umění v období baroka		ADIVPV32		Zk	4
PVP 9: Komunikativní dovednosti					
Český jazyk pro odborný diskurz		ABO300887		Z	2

**Studijní plán jednooborového bakalářského studia prezenčního – povinně volitelné skupiny
(minimální kreditové hodnoty)**

PVP1 (Metody herecké tvorby) min. 4 kr.

PVP2 (Teorie a interpretace) min. 8 kr.

PVP3 (Teorie divadla) min. 8 kr.

PVP4 (Seminář kritické analýzy) min. 10 kr.

PVP5 (Divadelní praxe a provoz) min. 4 kr.

PVP6 (Dějiny světového divadla) min. 36 kr. PVP7 (Dějiny českého divadla) min. 24 kr.

PVP8 (Přednáškový cyklus z dějin divadla) min. 6 kr.

PVP 9 (Komunikativní dovednosti) min. 2 kr.