

Doporučený studijní plán jednooborového bakalářského studia pro LS 2017

(nová akreditace od ak. r. 2016-17)

Povinné předměty ZS a LS 2016-17	kód	ZS	LS	atestace	kredity
Úvod do divadelní vědy I.	ADIVP01	- / 2		Z	3
Úvod do divadelní vědy II.	ADIVP02		- / 2	Zk	6
Seminář teatrologické metodologie	ADIVP03	- / 2		Zk	4
Analýza dramatu	ADIVP04		- / 2	Zk	4
Analýza inscenace I.	ADIVP05	- / 2		Z	3
Analýza inscenace II.	ADIVP06		- / 2	Zk	6
Metodologický seminář (2. roč.)	ADIVP07	- / 2		Z	4
Ročníková práce	ADIVP08	- / -	- / -	Z, Zk	5
Bakalářský seminář	ADIVP09	- / 2		Z	3

Povinně volitelné předměty ZS 2016			
PVP 1: Dějiny světového divadla			
Indická estetika dramatu	ADIVPV11	Z	4
Dějiny světového divadla II.: Divadlo evropského středověku	ADIVV605	Zk	4
Aristotelova Poetika	ADIVPV013	Zk	4
Nástin dějin divadla pro děti a mládež II.	ADIVPV17	Z	4
Plautus: Mostellaria (Komedie o strašidle)	ADIVPV1	Zk	4
Ruské drama vzdorující	ADIVPV18	Zk	4
PVP 2: Dějiny českého divadla			
„Za nové tvůrčí činy“. Mechanismus a souvislosti kampaně proti signatářům Charty 77	ADIVPV23	Zk	4
Pokus o orla: herectví Eduarda Vojana	AADIVPV21	Zk	4
Region, oblast, periferie (české divadlo mimo centrum)	ADIVPV16	Z	4
Dějiny českého divadla II. - Humanismus a baroko	ADIVPV09	Zk	4
Czech Drama: Past and Present	ADIVPV014	Zk	6
Kapitoly z dějin české divadelní kritiky II.	ADIVPV22	Zk	4
Současná česká režie v praxi	ADIVV801	Zk	4
PVP 3: Divadelní teorie, metodologie a praxe			
Proměny antického dramatu II.	AADIVP20	Zk	4
Dramatizace. Česká próza na jevišti.	ADIVPV15	Zk	4
Seminář psaní a redigování odborného textu	ADIVV604	Z	4
Teatrologická exkurze	ADIVV054	Zk	4

Povinně volitelné předměty		
PVP 1: Dějiny světového divadla	9 × Zk	9 × 4
PVP 2: Dějiny českého divadla		9 × 4
PVP 3: Divadelní teorie, metodologie a praxe		9 × 4

Volitelné předměty plní student v libovolném hodinovém rozsahu se ziskem takového počtu kreditů, aby celkem za své studium získal **180 kreditů**.

Maximální podíl kreditů za volitelné předměty pro průběžnou kontrolu studia: 20 %.

Bakalářská zkouška (pořadí předmětů není stanoveno):

SZ1. Obhajoba bakalářské práce

SZ2. a) Dějiny světového divadla; b) Dějiny českého divadla; c) Teorie a metodologie divadla a dramatu.

Celkový počet kreditů za společný základ, povinné předměty a povinně volitelné předměty: 12 + 38 + 108 = 158. Tato hodnota činí 88 % počtu 180 kreditů nutných pro konání poslední části bakalářské zkoušky.

Standardní doba studia: 3 roky

Prerekvizity povinných a povinně volitelných předmětů:

- prerekvizitou předmětu *Úvod do divadelní vědy II* je předmět *Úvod do divadelní vědy I*;
- prerekvizitou předmětu *Analýza inscenace II* je předmět *Analýza inscenace I*;
- prerekvizitami předmětu *Metodologický seminář* jsou předměty *Úvod do divadelní vědy II*, *Analýza dramatu* a *Analýza inscenace II*;
- prerekvizitou předmětu *Bakalářský seminář* je předmět *Ročníková práce*.

DOPORUČENÝ STUDIJNÍ PLÁN

Povinné předměty doporučujeme absolvovat v následujícím pořadí:

	Kód SIS	hodin předn./sem.	Atestace	Kredity	
První ročník		Celkem za ročník		26	
Úvod do divadelní vědy I.	ADIVP01	- / 2	Z	3	
Úvod do divadelní vědy II.	ADIVP02		- / 2	Zk	6
Seminář teatrologické metodologie	ADIVP03	- / 2		Zk	4
Analýza dramatu	ADIVP04		- / 2	Zk	4
Analýza inscenace I.	ADIVP05	- / 2		Z	3
Analýza inscenace II.	ADIVP06		- / 2	Zk	6
Druhý ročník		Celkem za ročník		13	
Cizí jazyk úroveň B2– (A, N, F, R, Š, I)				Zk	4
Metodologický seminář	ADIVP07	- / 2		Z	4
Ročníková práce	ADIVP08	- / -	- / -	Z, Zk	5

Třetí ročník		Celkem za ročník			3
Bakalářský seminář	ADIVP09	- / 2		Z	3

Povinně volitelné a volitelné předměty, stejně jako ostatní předměty společného základu, absolvují studenti dle vlastního uvážení v libovolném ročníku v průběhu celého studia.