

Rozvrh hodin Katedry divadelní vědy – zimní semestr 2017-18

	9:10 – 10:45	10:50 – 12:25	12:30 – 14:05	14:10 – 15:45	15:50 – 17:25	17:30 – 19:05
po	Sarkissian 408 Čechov	Pšenička 408 Analýza inscenace	Pšenička 408 Metody současné teatrologie I.		Janoušek 408 Pavel Kohout v kontextu české literatury a divadla	
út	Christov 408 Kritický seminář	Topolová 408 Analýza dramatu	Christov 408 České a slovenské vztahy po roce 1989		Topolová 429 Dějiny českého divadla III: Osvícenství a národní obrození	
st		Poláčková KKS Spílání divadlu Pšenička 408 Czech Drama: Past and Present	Poláčková KKS Čechvala Text v textu	Sarkissian KKS Aristotelova Poetika KDV 408 Metodologický seminář (Bc.)	KDV 408 Metodologický seminář (Bc.)	
čt	Christov 408 Úvod do divadelní vědy		Ryčlová 408 Ruská divadelní avantgarda	Pšenička 429 Dějiny světového divadla III.: Evropská renesance a baroko	Topolová 408 Národní divadlo a normalizace IV.	
pá		Bohadlo 429 Středoevropské hudebně-dramatické umění v období baroka				

Poznámky k rozvrhu a výuce (zimní semestr 2017-18):

- **výuka individuálních předmětů** (Bakalářský seminář, Diplomový seminář, Metodologický seminář – ročníková práce, Doktorský seminář) probíhá dle domluvy s konkrétními školiteli a dle aktuálních informací na katederním webu/moodle
- **výuka na Akademii věd ČR** probíhá v budově AV ČR Na Florenci 3 (3. patro)
- **pro studenty bakalářského studia** je pod názvem **Metodologický seminář (Bc.)** (tj. v rámci povinného předmětu) opětovně realizován seminární cyklus, v němž budou studenti pracovat pod vedením pedagogů KDV na metodologických a teoretických otázkách > pro konkrétní harmonogram kurzu a materiály ke studiu sledujte moodle
- **výuka doc. Christova** bude probíhat na základě domluveného harmonogramu: konkrétní termíny pro jednotlivé kurzy jsou k dispozici v moodle; možné drobné korekce dle domluvy se studenty v rámci semestru budou aktuálně k dispozici tamtéž
- **výuka prof. Bohadla** bude probíhat ve 3-4 blocích od 10:00 do cca 16:00, termíny budou vyvěšeny na webu KDV začátkem semestru
- předmět **Současná česká režie** studenti absolvují formou samostatné praktické stáže, na jejíž podobě se domluví se vyučujícími (doc. Christov, dr. Pšenička) - v případě zájmu kontaktujte dr. Pšeničku a konzultujte individuální program a podobu stáže
- předmět **Teatrologická exkurze** je možno realizovat několika způsoby (viz anotace v SISu) – v případě zájmu o její absolvování v tomto semestru kontaktujte doc. Christova pro domluvu a přípravu praktické stáže
- podrobnější informace k obsahu většiny kurzů (vč. materiálů ke studiu a aktuálních změn ve výuce) jsou k dispozici v **moodle** (<http://dl1.ff.cuni.cz>)
- studenti mohou dle zájmu navštěvovat vybrané **kurzy na dalších katedrách FF UK** (příp. i jiných fakultách UK) – tyto kurzy se primárně v rámci jejich studia zapisují jako *Volitelné předměty*
- studenti rovněž mohou navštěvovat **kurzy na Akademii múzických umění** (DAMU, HAMU, příp. FAMU) – předmět vždy zapisují jako *Volitelný předmět AMU* či *Volitelný seminář AMU (II-IV)* v rámci SISu (zápočet, 2 kredity) - UPOZORNĚNÍ: tuto formu výuky je třeba předem domluvit s příslušným pedagogem (zda vůbec přichází v úvahu) a předem o ní informovat vedení KDV (maximální možný počet takto absolvovaných kurzů: 4)