

Hry ke zkoušce z Dějin českého a Dějin světového divadla (1. roč., letní semestr)

Světová literatura (Kapitoly z dějin světového divadla)

Sofokles: Král Oidipús
Euripides: Medeia
Aristofanes: Ptáci
Plautus: Pseudolus
Adam de la Halle: Hra v loubí
Nicolo Macchiavelli: Mandragora
Lope de Vega: Zalamejský rychtář
William Shakespeare: Hamlet
William Shakespeare: Večer tříkrálový
William Shakespeare: Bouře
Pierre Corneille: Cid
Jean Racine: Faidra
Jean Baptiste Molière: Zdravý nemocný
Jean Baptiste Molière: Tartuffe
Carlo Goldoni: Náměstíčko
Johann Nepomuk Nestroy: Lumpacivagabundus
J. W. Goethe: Faust (1. díl)
Fridrich Schiller: Loupežníci
Heinrich Kleist: Katynka z Heilbronnu
N. V. Gogol: Hráči
A. N. Ostrovskij: Bouře
Henrik Ibsen: Divoká kachna
A. P. Čechov: Racek
Bertolt Brecht: Kavkazský křídový kruh
Federico Garcia Lorca: Krvavá svatba
Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
Eugene O'Neill: Smutek sluší Elektře
Eugène Ionesco: Židle
Samuel Beckett: Konec hry
Roland Schimmelpfennig: Arabská noc

Pozn: ke zkoušce z *Dějin světového divadla* po zimním semestru si studenti vyberou jednu hru (od počátku seznamu až po Carla Goldoniho včetně), vypracují analýzu hry a pokusí se ji začlenit do kontextu (očekává se, že práce bude splňovat patřičné formální náležitosti – citace, odkazy apod.; rozsah práce cca 9.000 – 10.800 znaků)

České drama (Kapitoly z dějin českého divadla)

Mastičkář

J. A. Komenský: Diogenes Kynik znovu naživu

V. K. Klicpera: Veselohra na mostě

V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů

J. K. Tyl: Cesta do Ameriky

J. K. Tyl: Fidlovačka

Ladislav Stroupežnický: Naši furianti

Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša

Gabriela Preisová: Její pastorkyňa

Jaroslav Vrchlický: Smrt Hippodamie

Karel Sabina: Prodaná nevěsta

Julius Zeyer: Radúz a Mahulena

Jaroslav Kvapil: Princezna Pampeliška

bratři Čapkové: Lásky hra osudná

Karel Čapek: Matka

František Langer: Periferie

Jan Werich, Jiří Voskovec: Balada z hadrů

Vítězslav Nezval: Manon Lescaut

Pavel Kohout: August, august, august

František Hrubín: Srpnová neděle

Milan Uhde: Balada pro banditu

Milan Kundera: Jakub a jeho pán

Josef Topol: Kočka na kolejích

Josef Topol: Konec masopustu

Ladislav Smoček: Podivné odpoledne doktora Zvonka Burkeho

Václav Havel: Zahradní slavnost

Václav Havel: Pokoušení

Daniela Fischerová: Hodina mezi psem a vlkem

J. A. Pitínský: Matka

Arnošt Goldflam: Smlouva