

Přijímací test – obor: Divadelní věda (bakalářské studium) varianta A

1. Vyberte chronologicky správně seřazená jména světových dramatiků:

- a) Aischylos, Sofoklés, Lope de Vega, G. E. Lessing, Maurice Maeterlinck, Fernando Arrabal
- b) Sofoklés, Aischylos, Lope de Vega, Maurice Maeterlinck, G. E. Lessing, Fernando Arrabal
- c) Aischylos, Sofoklés, Lope de Vega, G. E. Lessing, Fernando Arrabal, Maurice Maeterlinck
- d) Aischylos, Sofoklés, G. E. Lessing, Lope de Vega, Maurice Maeterlinck, Fernando Arrabal

2. Vyberte chronologicky správně seřazená díla světové dramatiky:

- a) Žáby, Oresteia, Torquatto Tasso, Prsy Tiréziovy, Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
- b) Oresteia, Žáby, Torquatto Tasso, Prsy Tiréziovy, Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
- c) Oresteia, Torquatto Tasso, Žáby, Prsy Tiréziovy, Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
- d) Oresteia, Žáby, Prsy Tiréziovy, Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi, Torquatto Tasso

3. Vyberte chronologicky správně seřazená díla české dramatiky:

- a) Svatojiřské oficium, Horský hotel, Mastičkář, Paličova dcera, Princezna Pampeliška
- b) Svatojiřské oficium, Mastičkář, Princezna Pampeliška, Paličova dcera, Horský hotel
- c) Mastičkář, Paličova dcera, Svatojiřské oficium, Princezna Pampeliška, Horský hotel
- d) Svatojiřské oficium, Mastičkář, Paličova dcera, Princezna Pampeliška, Horský hotel

4. Vyberte chronologicky správně seřazené epochy:

- a) helénismus, středověk, klasicismus, renesance, romantismus, dadaismus, realismus
- b) helénismus, středověk, renesance, klasicismus, romantismus, realismus, dadaismus
- c) středověk, romantismus, helénismus, klasicismus, renesance, realismus, dadaismus
- d) klasicismus, helénismus, středověk, renesance, romantismus, realismus, dadaismus

5. Vyberte chronologicky správně seřazená díla:

- a) Epos o Gilgamešovi, Píseň o Rolandovi, Dělníci moře, Komu zvoní hrana, Nesmrtelnost
- b) Píseň o Rolandovi, Epos o Gilgamešovi, Dělníci moře, Komu zvoní hrana, Nesmrtelnost
- c) Píseň o Rolandovi, Epos o Gilgamešovi, Komu zvoní hrana, Dělníci moře, Nesmrtelnost
- d) Epos o Gilgamešovi, Píseň o Rolandovi, Dělníci moře, Nesmrtelnost, Komu zvoní hrana

6. Co je to fabule:

- a) sled dějových událostí v chronologickém uspořádání
- b) osnova literárního díla
- c) předmluva filozofického díla
- d) antický dramatický žánr

7. Co nebo kdo je to dithyramb:

- a) výstup chóru v antické tragédii
- b) sborová píseň na oslavu boha Dionýsa
- c) obuv starořeckých herců s vysokou podrážkou
- d) organizátor divadelních slavností při Velkých Dionýsiích v Aténách

8. Co je to metonymie:

- a) druh antické nádoby používané v římském divadle ke zlepšení akustických vlastností
- b) přenesení významu na základě vnější podobnosti
- c) druh rýmové shody na konci strofy
- d) přenesení významu na základě vnitřní souvislosti

9. Skéné, proskénion, parodos jsou:

- a) součásti antického divadelního prostoru
- b) názvy součástí antického kostýmu
- c) pojmy z aristotelské estetiky (bázeň, strach, očištění)
- d) pojmy z antické filosofie (Platón, Aristoteles, Sókratés)

10. Jaký veršový rozměr je typický pro Shakespearova dramata:

- a) dvanáctislabičný rýmovaný verš s cézурou po šesté slabice
- b) próza
- c) pětistopý nerýmovaný jambický verš
- d) volný verš

11. Která z následujících charakteristik postihuje nejlépe básnickou formu balady:

- a) tři sloky, závěrečné poslání, rým
- b) čtrnáct veršů, rým, poslání
- c) volný verš, tři sloky, závěrečné poslání
- d) lyrické téma, tři sloky, blankvers

12. Kdy bylo založeno Divadlo v Kotcích:

- a) 1783
- b) 1738
- c) 1883
- d) 1918

13. Divadlo Na zábradlí vzniklo v roce:

- a) 1947
- b) 1958
- c) 1975
- d) 1988

14. Alfréd Radok byl:

- a) dirigent
- b) divadelní a filmový režisér
- c) divadelní kritik
- d) hudební skladatel

15. Autorem významného teoretického díla *Drama jako básnické dílo* je:

- a) Otakar Hostinský
- b) Otakar Zich
- c) Jiří Veltruský
- d) Jan Mukařovský

16. Vyberte skupinu, v níž jsou pouze divadelníci, kteří se soustavně zabývali (či zabývají) režijní tvorbou:

- a) Jiří Frejka, Eva Tálská, E. F. Burian, J. A. Pitínský, Otomar Krejča
- b) Jindřich Vodák, Jaroslav Ježek, Otomar Krejča, Eva Tálská, Eduard Vojan
- c) Otomar Krejča, Petr Oslzlý, Václav Havel, E. F. Burian, Soňa Červená
- d) Ladislav Smoček, Jiří Frejka, Eva Tálská, Jindřich Vodák, J. A. Pitínský

17. Co je to folio?

- a) středověký divadelní žánr
- b) scénická poznámka v dramatickém textu
- c) projekční plátno
- d) označení kompletních vydání Shakespearových her

18. Který z následujících scénografů a architektů je spojen s obdobím baroka:

- a) Vitruvius
- b) Josef Furtenbach
- c) Josef Svoboda
- d) Adolphe Appia

19. Určete, kdo z následujících tvůrců je spojen s pojmem Gesamtkunstwerk:

- a) Bertolt Brecht
- b) Erwin Piscator
- c) Richard Wagner
- d) Peter Weiss

20. Který z autorů zavedl do divadelní terminologie pojmovou řadu: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa:

- a) Aristoteles
- b) Nicolas Boileau
- c) Gustav Freytag
- d) Otakar Hostinský

21. Antonin Artaud nebyl / není:

- a) autorem spisu *Divadlo a jeho dvojenec*
- b) autorem divadelní hry *Cenciové*
- c) propagátorem tzv. divadla krutosti
- d) spolupracovníkem Petera Brooka

22. Který z následujících typů se nevyskytoval v *commedii dell'arte*:

- a) Pantalone
- b) Pseudolus
- c) Brighella
- d) Capitano

23. Vyberte skupinu pojmů a jmen, které mají souvislost s tzv. Laternou magikou:

- a) polyekran, EXPO 58, Josef Svoboda, Evald Šorm, Kinoautomat
- b) Kouzelný cirkus, Jindřich Honzl, Jan Grossman, Josef Svoboda, teatrgraf
- c) teatrgraf, Alfréd Radok, Divadlo na Vinohradech, Kinoautomat, EXPO 58
- d) Jindřich Štýrský, Kinoautomat, Evald Šorm, EXPO 58, polyekran

24. Autorem hry *Návštěva staré dámy* je:

- a) Max Frisch
- b) Luigi Pirandello
- c) Friedrich Dürrenmatt
- d) Bertolt Brecht

25. **Autorem hry *Diogenes Kynik znovu naživu* je:**

- a) Václav Kliment Klicpera
- b) Jan Ámos Komenský
- c) Jan Nepomuk Štěpánek
- d) Alois Jirásek

26. **Autorem divadelní hry *Jakub a jeho pán* je:**

- a) Denis Diderot
- b) Milan Kundera
- c) Ludvík Kundera
- d) Ladislav Smoček

27. Eugene O'Neil **je** autorem hry:

- a) Smrt obchodního cestujícího
- b) Smutek sluší Elektře
- c) Kočka na rozpálené plechové střeše
- d) Kočka na kolejích

28. **Ve které hře vystupují tyto postavy: Jago, Desdemona, Cassio:**

- a) Othello
- b) Jak se vám líbí
- c) Večer tříkrálový
- d) Macbeth

29. **Kdo je autorem divadelní hry, v níž vystupují tyto postavy: Arkadina, Trigorin, Nina Zarečná?**

- a) N. V. Gogol
- b) A. P. Čechov
- c) A. S. Puškin
- d) A. S. Gribojedov

30. Horatius **je** autorem teoretického díla:

- a) Umění básnické
- b) Nové umění, kterak skládati komedie v naší době
- c) Rozprava o básnickém umění
- d) Dopis Pisonům

31. **Bertolt Brecht** bývá obvykle spojován s pojmem:

- a) absurdní drama
- b) epické divadlo
- c) divadlo krutosti
- d) psychologický realismus

32. Mezi významné osobnosti českého národního obrození nepatří:

- a) Karel Ignác Thám
- b) J. J. Kolár
- c) F. L. Čelakovský
- d) Julius Zeyer

33. Označte mezi následujícími tvůrci toho, který se nevěnoval operní tvorbě:

- a) Leoš Janáček
- b) Giuseppe Verdi
- c) Philip Glass
- d) Merce Cunningham

34. Kdo z následujících umělců, se věnoval baletu:

- a) Joe Jenčík
- b) Eduard Haken
- c) Andrew Lloyd Weber
- d) Laurence Olivier

35. Autorem hry *Plešatá zpěvačka* je:

- a) Eugène Ionesco
- b) Samuel Beckett
- c) Arthur Adamov
- d) Václav Havel

36. Autorem hry *Naši furianti* je:

- a) Josef Kajetán Tyl
- b) Ladislav Stroupežnický
- c) Jan Nepomuk Štěpánek
- d) Alois Jirásek

37. Kdo je autorem díla Odysseus:

- a) Aischylos
- b) James Joyce
- c) Milan Kundera
- d) Samuel Beckett

38. Určete, která odpověď obsahuje pouze díla Williama Shakespeara:

- a) Titus Andronicus, Marná lásky snaha, Jindřich VIII, Bouře, Coriolanus
- b) Hamlet, Romeo a Julie, Macbeth, Hippolytos, Sen noci svatojánské
- c) Večer tříkrálový, Othello, Život je sen, Bouře, Španělská tragédie
- d) Don Juan, Macbeth, Othello, Richard III, Marná lásky snaha

39. Určete, která odpověď obsahuje pouze díla Karla Čapka:

- a) Matka, R.U.R., Bílá nemoc, Loupežník, Věc Makropoulos
- b) Matka, Loupežníci, Věc Makropoulos, R.U.R., Bílá nemoc
- c) Jan Hus, R.U.R., Bílá nemoc, Věc Makropoulos, Matka
- d) Otec, Loupežník, Bílá nemoc, R.U.R., Věc Makropoulos

40. Jak se jmenují části, z nichž se skládá Danteho *Božská komedie*:

- a) Prolog, Komedie, Epilog
- b) Peklo, Očistec, Ráj
- c) Svět, Peklo, Nebe
- d) Labyrint, Ráj, Srdce

41. Která z odpovědí obsahuje jména současného prezidenta ČR, předsedy vlády ČR a ministra kultury ČR:

- a) Václav Klaus, Miroslav Topolánek, Václav Jehlička
- b) Václav Klaus, Miroslav Topolánek, Vítězslav Jandák
- c) Václav Havel, Miroslav Topolánek, Václav Jehlička
- d) Václav Klaus, Jiří Paroubek, Václav Jehlička

42. Univerzita Karlova byla založena v roce:

- a) 1343
- b) 1346
- c) 1348
- d) 1415

43. Kdy vznikl tzv. Protektorát Čechy a Morava:

- a) 15. 3. 1938
- b) 29. 9. 1938
- c) 15. 3. 1939
- d) 21. 8. 1968

44. Vyberte správné tvrzení, které obsahově správně a pravdivě doplní následující větu: Za druhé světové války se na českém území divadlo:

- a) nehrálo.
- b) hrálo pouze v němčině a s německými herci.
- c) hrálo dokonce i v koncentračních táborech.
- d) dostalo na seznam nacisty zakázaných aktivit.

45. Vyberte správnou odpověď, která obsahuje tituly současných odborných tuzemských periodik s divadelní tematikou:

- a) Světové divadlo, Divadelní novinky, Loutkář, Amatérská scéna, Divadelní revue
- b) Svět a divadlo, Czech Theatre, Loutkář, Amatérská scéna, Divadelní revue
- c) Svět a divadlo, Divadelní noviny, Divadelní listy, Loutka, Amatérská scéna
- d) Drama a dnešek, Divadelní noviny, Loutkář, Divadelní revue, Amatérská scéna

46. Zřizovatelem Národního divadla v Praze je:

- a) stát
- b) město
- c) národ
- d) Nadace Národního divadla

47. Jak se jmenuje významný mezinárodní divadelní festival vysokých uměleckých škol pořádaný každoročně na jaře v Brně:

- a) Setkání/Encounter
- b) Zlomvaz
- c) Divadlo evropských regionů
- d) Ignis Brunensis

48. Ve kterém městě se nachází Národní divadlo moravskoslezské:

- a) Brno
- b) Olomouc
- c) Ostrava
- d) Opava

49. Současní ředitelé pražského a brněnského Národního divadla se jmenují (v uvedeném pořadí):

- a) Ondřej Černý a Daniel Dvořák
- b) Michal Dočekal a Daniel Dvořák
- c) Daniel Dvořák a Michal Dočekal
- d) Ondřej Černý a Zbyněk Srba

50. Mezi současná česká divadelní ocenění nepatří:

- a) Cena Thálie
- b) Cena Nadace Alfréda Radoka
- c) Magnesia Litera
- d) Cena Sazky a Divadelních novin