

**Rozvrh hodin Katedry divadelní vědy – letní semestr 2017-18**

	9:10 – 10:45	10:50 – 12:25	12:30 – 14:05	14:10 – 15:45	15:50 – 17:25	17:30 – 19:05
po	Sarkissian 408 <b>Actor in Ancient Theatre II</b>	Pšenička 408 <b>Analýza inscenace</b>	Janoušek 408 <b>Divadlo na divadle (jako dramatický a inscenační postup)</b>			
út	Topolová 408 <b>Seminář teatrologické metodologie</b>	Topolová 429 <b>Dějiny českého divadla IV.: Romantismus a realismus</b>	Christov 429 <b>Dějiny světového divadla IV.: Od klasicismu k romantismu</b>		Christov 408 <b>Kritický seminář</b>	
st	Pšenička 408 <b>Metody současné teatrologie II. (1x za 14 dní)</b>	Sarkissian KKS <b>Actor in Ancient Theatre I</b>	Poláčková KKS <b>Teatralita středověku</b>			Etlík 408 <b>Vztah noetického a ontologického principu v divadelním umění</b>
čt	Pšenička 408 <b>Czech Drama: Past and Present (biweekly)</b>	Christov 408 <b>Úvod do divadelní vědy</b>	Just 408 <b>Kapitoly z dějin středoevropského kabaretu</b>	Velemanová 408 <b>Česká scénografie 2. poloviny 20. století ve vztahu k meziválečné avantgardě</b>	Just 408 <b>Filozofie a divadlo</b>	KATAP (16:30 – 18:30) <b>Interpretační seminář</b>
pá	Varzelioti 408 <b>Aspects of the Renaissance Theatre in Europe</b>					

## Poznámky k rozvrhu a výuce (zimní semestr 2017-18):

- **výuka individuálních předmětů** (Bakalářský seminář, Diplomový seminář, Metodologický seminář – ročníková práce, Doktorský seminář) probíhá dle domluvy s konkrétními školiteli a dle aktuálních informací na katederním webu/moodle
- **výuka na Akademii věd ČR** probíhá v budově AV ČR Na Florenci 3 (3. patro)
- **pro studenty magisterského studia** je pod názvem **Metodologicko-kritický seminář (Mgr.)** (tj. v rámci povinného předmětu) opětovně realizován seminární cyklus, v němž budou studenti pracovat pod vedením pedagogů KDV na metodologických a teoretických otázkách > pro konkrétní harmonogram kurzu a materiály ke studiu sledujte moodle
- **výuka doc. Christova** bude probíhat na základě domluveného harmonogramu: konkrétní termíny pro jednotlivé kurzy jsou k dispozici v moodle; možné drobné korekce dle domluvy se studenty v rámci semestru budou aktuálně k dispozici tamtéž
- předmět **Současná česká režie** studenti absolvují formou samostatné praktické stáže, na jejíž podobě se domluví se vyučujícími (doc. Christov, dr. Pšenička) - v případě zájmu kontaktujte dr. Pšeničku a konzultujte individuální program a podobu stáže
- předmět **Teatrologická exkurze** je možno realizovat několika způsoby (viz anotace v SISu) – v případě zájmu o její absolvování v tomto semestru kontaktujte doc. Christova pro domluvu a přípravu praktické stáže
- výuková extenze **Aspects of Renaissance Theatre in Europe** bude vyučován v týdnu od 7. do 11.5.; přesný harmonogram bude s předstihem vyvěšen na webu KDV
- seminární cyklus **Interpretační seminář** je vyučován na KATAP DAMU, časový rozvrh viz sylabus kurzu v SISu
- podrobnější informace k obsahu většiny kurzů (vč. materiálů ke studiu a aktuálních změn ve výuce) jsou k dispozici v **moodle** (<http://dl1.ff.cuni.cz>)
- studenti mohou dle zájmu navštěvovat vybrané **kurzy na dalších katedrách FF UK** (příp. i jiných fakultách UK) – tyto kurzy se primárně v rámci jejich studia zapisují jako *Volitelné předměty*
- studenti rovněž mohou navštěvovat **kurzy na Akademii múzických umění** (DAMU, HAMU, příp. FAMU) – předmět vždy zapisují jako *Volitelný předmět AMU* či *Volitelný seminář AMU (II-IV)* v rámci SISu (zápočet, 2 kredity) - UPOZORNĚNÍ: tuto formu výuky je třeba předem domluvit s příslušným pedagogem (zda vůbec přichází v úvahu) a předem o ní informovat vedení KDV (maximální možný počet takto absolvovaných kurzů: 4)